

<소리에 관하여>

청소년 통전학림, <맑은빛 배움의숲 2기>

소리를 만나는 일곱 문들

- <열기> 1. 노래들 - 좋아하는, 싫어하는, 생전 처음 듣는...
- <소리의 문> 2. 목 - 후두(Lalynx의 진화는 인간의 진화
- 3. 파동 - 소리가 만드는 세계
- <소리의 새> 4. 말 - 세계와 나를 이어주는 아슬아슬한 고리
- 5. 인형 - 그들이 대신 말해주는 나
- <소리의 얼> 6. 듣기 - 귀와 의식, 그리고 균형
- 7. 침묵 - 고요함이 우리에게 주는 것
- <닫기> 1. 다시 노래들 - 노래는 이 모든 것 이상.

오기도 싫었고 기대도 하지 않았던 3박 4일이었지만, 그 사이 너무나 많은 배움을 얻고 성장하게 되는 계기가 된 것 같아요. 검정고시를 앞두고 온 거라 많이 걱정되었는데 막상 오니 안 오면 큰일날 뻔 했습니다. 복잡한 잡생각들이 절정을 달리고 있었는데 다 내려놓고 차분히 마음을 가라 앉히고 내면을 들여다 볼 수 있는 좋은 시간이었습니다. 집에 가서 정리된 마음으로 공부 열심히 해야겠네요. 감사합니다 ^.^

엄마가 이곳에 날 보낸 이유, 좋은 시간이 될 거라 믿고 보내주셔서 감사한 마음이 든다. 단군과 인디언 이야기를 통해 평소에 고민하기 힘든 것을 나누고 생각해보아 좋았다. 올 때는 그냥 엄마가 가라고 해서 별 생각없이 왔는데 오니까 좋았다. 숙소도 편하고 두 선생님이 편하게 대해 주셔서 고맙습니다.

오기 전 읽었던 인디언관련 책이 내 선택이 아니어서 책이 임팩트도 없고 순수한 내용이라서 재미없고 흥미가 생기지도 않았다. 진지하게 읽으라는 엄마의 잔소리까지 들으며 읽었다. 단군이야기가 한자라서 조금 어려웠지만 좋았다. 예상했던대로 확실한 답을 얻은 것은 아니지만 좋은 체험을 한 것 같다. 앞으로의 내 삶을 뒤엎을 만한 것은 아니지만 조금이나마 삶의 방식에 좋은 쪽으로 영향을 미칠 것 같다

나보다 많이 어린 동생들이어서 처음엔 놀랐다. 하지만 다들 생각도 깊고 평소에 만날 수 없는 김희동선생님, 대안학교 학생들과 선생님을 만날 수 있어서 참 좋았다. 이런 삶의 모습도 있구나 하는 걸 느꼈다. 좋은 인디언말들을 많이 알아가서 기분이 좋다. 오는 친구들이 흑어나 나쁜(?)친구들일까봐 고민되었는데 함께 지내보니 좋은 친구들이었다. 인디언 필사가 생각을 가질 수 있는 좋은 시간이었다.

기질론 공부

기질에 관한 이해, 발달론으로 설명하기 어려운 영역들, 기질별 특징 - 불결, 바람결, 물결, 흙결, 기질별 훈련, 못마땅한 나는 어떻게 하나?, 기질이 생기는 이유와 삶의 목적, 나는 어쩔 수 없이 태어 났는가?, 우리는 왜 만나는가?



절기살이 공부

자연으로 들어가는 가장 가까운 길인 절기, 땅으로 내려오는 하늘의 기운을 느끼며 살기, 각 절기의 의미와 특징, 24절기 이름 외우기, 절기축제의 의미와 가치, 밤-잠-꿈의 가치와 습관 들이기 등

아침열기, 하루흐름

아침의 의미, 아침 햇님을 맞이해야 하는 까닭, 아침에 아이를 부르는 노래, 햇님자리 노래 (동글게 서는 노래), 아침을 여는 노래들, 아침 시 함께 외기와 몸 노래, 세상의 모든 것들에게 인사 나누기, 절기의 변화를 나누기, 계절 노래, 동무 사랑 노래, 평화를 비는 노래

수셈공부

수 하나 하나의 의미와 그것에 다가서는 방법, 자연에 나타나는 수의 세계, 수를 먹어보자, 아름답게 수를 만나는 길, 셈의 세 가지 기초 - 올림과 내림, 구구단, 10 만들기 노래, 언제 수와 셈을 소개할 것인가?



말글교육

<소리-말-글자의 관계, 경이롭게 글자를 만나기>

- 문자가 지닌 치명적인 문제점, 조기교육이 좋지 않은 이유.
- 글자는 언제 배우는 것이 발달과정에 가장 알맞은 때일까?
- 언어는 사회적 약속이라지만 혹시 그것이 아니라면?
- 글자를 만나기에 앞서 먼저 만나야 할 것들,
- 뒤바뀌거나 아예 무시되면서 생기는 일들.
- 소리의 다섯 짝들(집중과 확산, 상승과 하강, 고정과 운동, 숨김과 나뚠, 무경계와 유경계)
- 하늘의 뜻, 땅의 꿀을 담은 당소리
- 사람의 길을 품은 홀소리
- 아이들의 글씨가 망쳐지는 이유, 명조체와 궁서체
- 가림토문자와 훈민정음- 창제 원리를 따라 글씨 쓰기
- 반듯하게 써야 하는 까닭
- 소리 중심으로 글자를 만나가는 수업의 예들

옛날 이야기

<우리 신화의 배경에 깔린 의식세계>

- 옛 이야기에 담긴 하늘의 뜻
- 제주도 신화, 단군신화, 게세르 신화의 비교
- 오늘이, 바리데기, 강림도령 이야기에 배인 의식성장의 길
- 등장인물들의 의미와 역할, 반복이 많은 까닭
- 금구술, 옥구술, 금관 등이 상징하는 것들
- 만이, 둘째, 셋째의 역할 등 - 권선징악의 가치
- 모습이 바뀌는 주인공들의 의미

통전교육연구소

참가신청 => cafe.daum.net/onall

010-2915-2272

국민 215401-04-134140 통전교육연구소

농협 798-12-177956 김희동